

Виртуальная выставка «ПАМЯТЬ, УВЕКОВЕЧЕННАЯ В КАМНЕ»

История города воплощается в его памятных местах. Прокопьевск изобилует всевозможными скульптурными формами, но наиболее сильное эмоциональное впечатление на человека производят памятники, связанные с реальными историческими событиями. И на первом месте стоят мемориалы, посвященные Великой Отечественной войне. В каждой прокопьевской семье были участники этих страшных событий. Авторы военных мемориалов в нашем городе - прокопьевские скульпторы и художники. Наверное, поэтому, когда оказываешься у этих монументов, обелисков, стел, чувствуешь особую теплоту.

Первым памятным местом в Прокопьевске, посвященным Отечественной войне, стал памятник комсомольцам-героям, павшим во имя победы в годы великой отечественной войны 1941-1945 гг., торжественно открытый 4 сентября 1960 года. интересна история этого памятника. В 1954 году комсомольцы Прокопьевска решили учредить день памяти комсомольцев-героев. Маргарита Николаевна Мамина предложила дату 29 ноября – день гибели комсомолки Зои Космодемьянской. В этот день в школах города проводились линейки, проходила переключка героев, а затем пионеры и комсомольцы шествовали по городу от Дворца пионеров до улицы Комсомольской и расходились на перекрестке дорог. У школьников возникла идея поставить на перекрестке памятник героям-комсомольцам, который должен был стать точкой, где шествия завершались бы митингом. С этой идеей Маргарита Николаевна пошла в горком комсомола. Бюро горкома во главе с Виктором Ивановым решило: памятнику быть на улице Комсомольской. Именно здесь находится школа № 1, где учились многие из погибших, и саму улицу строили комсомольцы 1930-х годов. Объявили сбор средств. Школы города и комсомольские бригады предприятий сдавали деньги в фонд строительства памятника. Первыми взнос в размере 800 с лишним рублей внесла школа № 8. Собрали около 45 тысяч рублей. Памятник заказали в Киеве. В мае 1958 года на улице Комсомольской на месте будущего монумента торжественно заложили камень с надписью «Здесь будет установлен памятник героям-комсомольцам 1941-1945 годов». Но памятник, прибывший в город из Киева, не соответствовал теме войны. Это был памятник писателю Николаю Островскому, причем в последние годы его жизни. Деньги потрачены, результата нет. Спасли положение прокопьевские мастера. В конкурсе, объявленном городскими властями, победил проект художника-фронтовика Анатолия Чеглакова. Архитектором стал Тихон Поломских. Бригадой модельщиков руководил Алексей Сидоров. Моделью для скульптуры солдата выбрали крепкого статного Михаила Субботина, одного из членов бригады модельщиков. Его одели в шинель, сапоги, каску и плащ-палатку и дали в руки автомат. Скульптура солдата получилась высотой 2 метра 60 см (высота помещения мастерской драматического театра не позволяла сделать памятник выше). На двухметровом постаменте застыл бронзовый солдат с автоматом в руках. За спиной солдата шестиметровый обелиск, увенчанный изображением ордена Победы. В дни рождения комсомола и пионерии, в дни праздников к памятнику приходили ветераны войны и труда с сыновьями и